

Le 106 réconcilie les deux rives

••• Patrice Morel

Toutes les photos sont de Patrice Morel

Vaisseau amiral qui sort tout juste de sa première grande traversée. Tel le Titanic, ils vont pousser tous les manomètres à fond et attendre de voir ce qui se passe. Résultat ! Rien n'a bougé, tout a fonctionné. Nicolas Nacry, le directeur technique, ne s'en remet pas. Encore sur un nuage, il constate que le navire est bien à quai. Il donne l'impression d'un miraculé qui vérifie sans cesse s'il a encore tous ses membres. Mais oui, mon capitaine, c'est confirmé on est bien arrivé à quai !



La scène et le cadre de scène vus de la régie en passerelle salle (grande salle)

À peine quelques jours après l'inauguration

Difficile après si peu de temps de faire l'adéquation entre le programme et l'usage. REM Le 106 est depuis bien longtemps sur les rails de la production rouennaise. Nicolas Nacry va assurer la régie sous chapiteau des "Préfigurations du 106". Six éditions, à raison de deux par an où le vieux hangar 106 est relégué en base arrière logistique. Nicolas sera finalement repéré comme le futur directeur technique. Il rêvait de repartir sur la route, mais cet électron libre a mis les doigts dans la prise. L'évolution au sein du vieux bâtiment lui fournit une bonne prévisualisation, du transfert entre les préfigurations et le futur bâtiment.

Le 106

- 4 000 m² ; 1^{ère} catégorie Type L - Y - N
- Grande salle & petite salle : Type intégrées

Grande salle

- Longueur : 30 m ; largeur : 20 m ; hauteur (faîtage) : 12 m
- Jauge modulable (gradin motorisé) :

- 1 148 places debout ; 747 assis/debout ; 510 assis
- Scène en praticables noirs : 15 m x 12 m ; h : 1,20 m
- Profondeur (au rideau de fond) : 9 m ; arrière-scène : 95 m²
- Quai de déchargement : 47 m² ; h : 1 m, quai couvert
- Régies mobiles en passerelle, salle et gradins

Petite salle

- Longueur : 18 m ; largeur : 9 m ; hauteur (faîtage) : 12 m
- Jauge : 318 places debout
- Scène en béton de 68 m² : 9 m x 7 m ; h : 0,80 m
- Profondeur (au rideau de fond) : 7 m
- Rampe d'accès et quai de déchargement : h : 0,80 m
- Diffusion son : Adamson & d&b Audiotechnik
- Plafond technique : Tambè CEMS & Sonoss
- Mixage son : DIGiCo & Midas
- Contrôle lumière : MA Lighting & Avolite
- Gradateurs : Robert Juliat & Avolite
- Vidéo : Panasonic

Fiche technique complète sur : <http://www.le106.com/>